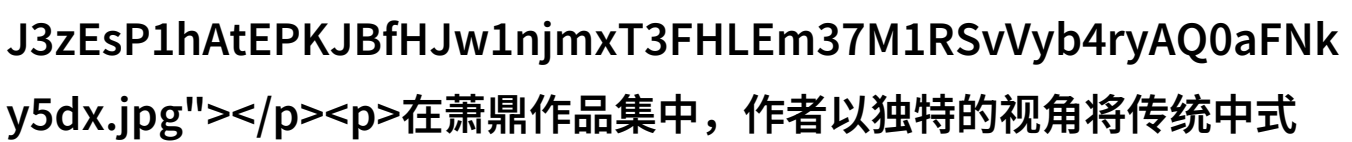
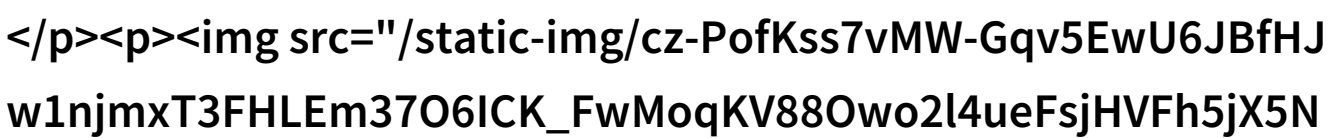


萧鼎作品集探索中式奇幻世界的艺术与想

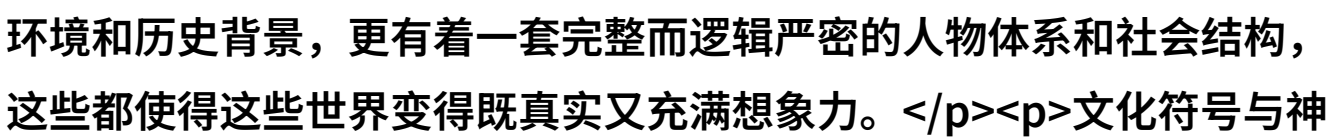
中式元素的巧妙融合

在萧鼎作品集中，作者以独特的视角将传统中式文化与现代奇幻元素巧妙地融合。这种跨界尝试不仅丰富了故事背景，而且为读者提供了一种全新的阅读体验。

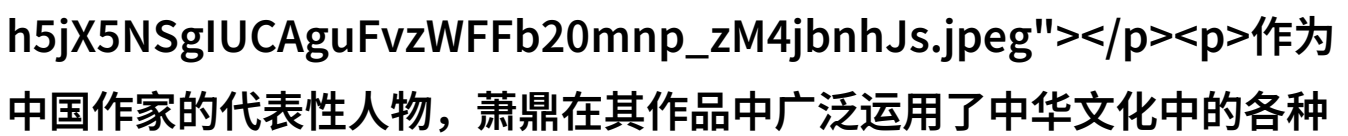
奇幻世界的构建艺术

萧鼎作品集中的每一个奇幻世界都是精心构建出来的，它们不仅拥有自己独特的地理环境和历史背景，更有着一套完整而逻辑严密的人物体系和社会结构，这些都使得这些世界变得既真实又充满想象力。

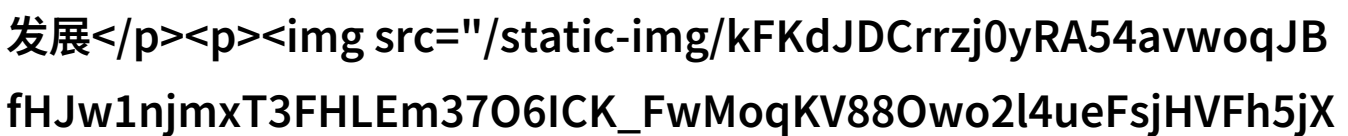
文化符号与神话传说

作为中国作家的代表性人物，萧鼎在其作品中广泛运用了中华文化中的各种符号和神话传说。这些元素不仅增强了故事的情感深度，也为观众提供了一种对中国传统文化更深层次理解的机会。

人物塑造与情节发展

在萧鼎作品集中，无论是主角还是配角，每个角色都经过细致的心理描绘，他们的情感纠葛、内心挣扎以及人生选择，都让人物形象更加立体且生动。而情节则从平静到激烈，从温馨到悲剧，不断推进，让读者难以释怀。

语言风格与叙事技巧

萧鼎擅长运用优美流畅的笔触，为他的小说注入了文学

性的气息。同时，他也善于通过多样的叙事手法，如第三人称、第一人称交替等，使得故事讲述既紧凑又富有变化，让读者能够随着故事线条逐渐展开而被吸引。

社会价值导向

尽管萧鼎的作品集充满了魔法、怪兽和异世之旅，但他并不忘记赋予它们深刻的人文关怀。在他的书里，正义、友谊、牺牲等主题不断出现，与魔幻色彩相结合，形成了一种独特的人文主义精神。

[下载本文pdf文件](/pdf/469654-萧鼎作品集探索中式奇幻世界的艺术与想象力.pdf)